

Link do produktu: <https://twojehobby.eu/noch-60762-ruiny-tunelu-skala-h0-p-7234.html>

Noch 60762 - Ruiny tunelu Skala H0



Cena	217,00 zł
Dostępność	Aktualnie niedostępny
Czas wysyłki	24 godziny
Numer katalogowy	NOCH 60762
Kod producenta	60762
Kod EAN	4007246607624
Producent	NOCH

Opis produktu

Noch 60762 - Ruiny tunelu Skala H0

Natura odzyskuje siebie!
Opuszczone miejsca wykonane z twardej pianki NOCH, ręcznie barwione i uszlachetniane

Zawsze jesteśmy zafascynowani naturą. Szczególnie wtedy, gdy odzyskuje ona miejsca, do których my ludzie sami zgłosiliśmy pretensje. Tak zwane "zagubione miejsca" już dawno stały się atrakcją. Pozostajemy w tych miejscach, nie chcąc tak naprawdę uwierzyć w to, czego jesteśmy coraz bardziej świadomi: że nasze istnienie na tej planecie jest krótkie. Ten pokazowy pojedynek człowieka z naturą fascynuje nas. W głębi duszy wiemy, że natura zawsze w końcu wygra, a także wyprzedzi nas, ludzi. Zestawy z serii "Porzucone miejsca" składają się każdy z gotowego modelu z twardej pianki NOCH, jednego lub dwóch ręcznie wykonanych drzewek ze skręconego drutu i wysokiej jakości malowanych i wydrukowanych w 3D akcesoriów. Kompilacje można układać zgodnie ze swymi wymaganiami dotyczącymi ustawień. Tak zaprojektowane modele są atrakcjami każdego krajobrazu modelarskiego i przyciągają uwagę każdego.

Szczególnie fascynujące są dla nas opuszczone miasta lub wioski. Ponieważ nigdzie indziej niż w tzw. mieście duchów nie mamy świadomości, że to miejsce było kiedyś tętniące życiem, z którego dziś nic nie pozostało. Opuszczone wioski są niesamowicie piękne! Również nasza studnia nie wytrzymała mimowolnej renaturalizacji. Drzewa, krzewy i wiele innych roślin mnożą się, pną się i rosną tam, gdzie kiedyś ludzie relaksowali się oglądając wodotryski.

Model NOCH z twardej pianki "Fontanna" jest starannie ręcznie kolorowany, ozdobiony drobnymi szczegółami, a następnie wykończony superrealistycznym, ręcznie wykonanym drzewem. Tak zaprojektowane modele są ozdobą każdego krajobrazu modelarskiego i przyciągają wszystkie spojrzenia.